



Professional Intermediate Women's Syllabus

Changes as of July 2018

b. Grands battements in the 8 positions of the body

Music 4/4 16 M 4 counts = 1 M

Facing corner 2, feet in 5me, R. devant, arms en bas.

Note: Use half the music if performing 1 grand battement in each body position.

Use all the music if performing 2 grand battement in each body position.

Chord 1-2 Préparation: Stand croisé and lift arms through en avant to croisé devant.

M 1-8 Set sequence of 8 positions

M 9-16 Reverse all with the L.

Basic Steps: Movements contained in the Elementary (V) syllabus with the addition of:

1. Slow lift of the leg

2. Dégagé en tournant en l'air

En arabesque croisé, relevé on right foot sur la pointe. Turn the body to face corner 4, allowing the left to turn in the hip joint so that it is now in the 4me position devant en l'air. Continue to turn in this position until the body faces corner 1. Carry the arms to attitude, right arm up and to side, left arm in demi-2de position. The position of the body at the end of this movement is croisé devant.

Note: In taking left arm to demi-2de position, the arm should be pressed back in order to give sufficient impetus for the turn.

3. Arabesque penché

En 1re arabesque, **maintain arabesque line.**

4. Promenade en dedans in arabesque and in attitude effacé

Face wall 8 en 5me R. devant, arms en bas, head erect.

Raise L. leg en arabesque. Move arms through en avant and open to 1re arabesque. Turn in place to R.

5. Promenade en dehors in 2de position

Face wall 5 en 5me R. devant, arms en bas, head erect.

Raise R. leg à la 2de, arms move en avant, à la 2de. Turn on L. in place to R.

6. Jeté movement of adage in any basic position of the body

Face wall 5 en 5me R. devant, arms en bas, head erect.

Plié L., with dégage R. à la 2de en l'air, arms à la 2de (count &)

Posé R. à la 2de towards wall 8 (Jeté de Coté) (count 1).

Lower R. à terre (count 2).

Reverse all.

Note: Also do this jeté: à la 4me en avant and à la 4me en arrière.

- 1. Cinq relevés** (5 risings) Shows strength and balance
 Music 4/4 8 M 4 counts = 1 M
 Face corner 2, feet en 5me, R. devant, arms en bas, head inclined to corner 3.
- | | | |
|-------|---|--|
| Chord | | Musical introduction |
| M 1 | counts 1-2
counts 3-4 | Grand plié, arms open en demi-2de, head inclined to corner 3.
Straighten legs, arms en bas. |
| M 2 | count &
counts 1-3
count 4 | Demi-plié en 5me.
Relevé en 5me.
Lower L. à terre, R. sur le cou-de-pied devant, head erect, face wall 5. |
| M 3 | counts 1-3
count &
count 4
count & | Développé R. à la 4me devant en l'air. Arms en avant and à la 2de.
Relevé L. 1/4 rise.
Lower L. à terre.
Lower R. to pointe tendue à terre à la 4me devant. |
| M 4 | | Withdraw R. sur le cou-de-pied devant and repeat M 3 with développé à la 2nd. |
| M 5 | | Withdraw R. sur le cou-de-pied derrière and repeat M 3 with développé à la 4me derrière. |
| M 6 | | Withdraw R. sur le cou-de-pied derrière and repeat M 3 with développé à la 2de. |
| M 7 | | Withdraw R. sur le cou-de-pied devant and développé à la 4me devant. |
| M 8 | count 1
count &
count 2

count &

count 3

count 4 | Arms en haut
relevé L.
Lower L. à terre, closing R. en 5me devant en demi-plié, arms en bas.
Dégagé R. à la 2de demi-en l'air with relevé L., arms à la demi-2de, head inclines towards wall 6.
Close R. en 5me derrière en demi-plié, arms en bas, head inclines towards corner 4, facing corner 1.
Straighten knees. |

1. Pas de Chaconne (16th century French dance) Lyrical and dreamy quality

Music 4/4 16 M 4 counts = 1 M

Face wall 5 en 5me, R. devant, arms en bas, head erect.

- | | | |
|-----|--|---|
| | count 4 & | Demi-plié en 5me. |
| M 1 | counts 1-2
counts 3-4 | Slide R. to pointe tendue à terre à la 4me devant, arms en avant.
Grand rond de jambe à terre en fondu en dehors, arms à la 2de, head inclines towards wall 6. |
| M 2 | counts 1-3

count 4 | Close R. en 5me derrière, rising sur les demi-pointes, arms en bas, head erect.
Lower R. à terre, L. sur le cou-de-pied devant. |
| M 3 | | Quick petits battements |
| M 4 | count 1
count 2

count 3
count 4 | Rise on R. en demi-pointe.
Place L. sur les demi-pointe en 5me derrière and raising R. sur le cou-de-pied devant.
Lower L. à terre.
Hold. |

M 5	counts 1-3	Développé R. à la 4me devant en l'air, arms en avant and 4me L. devant, head inclines towards wall 8.
	count 4	Demi-plié.
M 6	counts 1-4	Jeté (Posé) R. à la 4me en avant (L. en arabesque). Lower R. à terre, arms en 4me L. en avant, head inclines towards wall 8.
M 7	counts 1-4	Grand rond de jambe L. en l'air en dedans, arms à la 2de as leg arrives à la 2de, head erect. Arms à la 4me en avant as L. leg arrives à la 4me devant, head inclines towards wall 6.
M 8	count 1	Continue the movement into croisé devant to face corner 1, head inclines towards corner 2.
	count 2	Rise en demi-pointe R. Lower L. en pointe tendue à terre.
	count 3	Lower both heels à terre à la 4me L. devant.
	count 4	Demi-plié, arms lower slightly and across body to L., head remains at corner 2.
M 9	count &	Rise en demi-pointe L. with R. leg in attitude en arrière, arms en low 3me arabesque.
	count 1	lower heel
	counts 2-4	Promenade en dehors R. as R. foot closes to retiré, arms 4me R. en avant, head erect.
M 10	counts 1-3	Continue into développé à la 4me devant en l'air to corner 2 (croisé devant), head inclines towards corner 1.
	count 4	Demi-plié L.
Note:	M 9-10 show développé en tournant en dehors	
M 11 – 12		Jeté de coté R. (Posé) to wall 8 into a slow single R. pirouette *en dedans à la 2de, arms à la 2de, head erect, spot wall 5. Finish facing wall 5. Hold à la 2de. * or double pirouette à la 2de.
M 13	counts 1-3	Demi-grand rond de jambe L. en l'air en dedans to croisé devant to corner 1, arms begin to move inward and down to cross wrists, head inclines towards corner 2.
	count 4	Lower L. pointe tendue à terre, arms demi-en bas with wrists crossed, palms down.
M 14	count 1	Petit battement L. (front/back), arms en bas, head erect (corner 1).
	count 2	Retiré L., arms en avant.
	counts 3-4	Attitude effacé L. leg en arrière, arms en effacé L. en haut.
M 15	counts 1-2	Stretch L. leg to arabesque, arms 2de arabesque.
	counts 3&4	3 fouettés à terre (front/back/front) finishing L. croisé devant demi-en l'air (knee slightly bent), R. leg in demi-plié, arms demi en bas (slightly open to frame foot), head inclines towards corner 4.
M 16	count 1	Close L. softly en 5me devant, arms en bas.
	counts 2-3	2 grand changements (plié à quart) facing wall 5, arms en bas, head inclines towards wall 6 & wall 8.

I. PIROUETTES

1. Grand preparation pour pirouette en dedans (all double turns)

Music 2/4 16 M 2 counts = 1 M

Face corner 2 en 5me R. devant, arms en bas, head erect.

Chord 1		Préparation: Chassé R. en avant à la 4me, arms en avant.
Chord 2		Straighten legs into pointe tendue à la 4me derrière, arms en attitude croisé L. en haut.
M 1	count 1	Plié and spring up relevé R. en attitude croisé.
	count 2	Plié pressing down en allongé arabesque, arms 5me en avant, head inclines towards corner 3.
M 2	count 1	Straighten R. leg placing L. à terre in a small 4me derrière, arms en attitude croisé R. en haut, eyes to wall 5, head very slightly raises, turns, and inclines towards corner 1.
	count 2	Move R. arm à la 2de, en bas, and en avant as L. arm moves à la 2de, head erect and turns towards wall 5.
M 3	count & a counts 1-2	Demi-plié, brush L. leg à la 2de, face wall 5. Relevé R. as L. foot closes in front of R. knee and immediately make 1 or 2 turns en dedans, arms demi-en bas.
	count &	L. foot moves to 5me derrière en demi-plié facing wall 5 for a single turn (or coupé dessous for a double).
M 4		Straighten legs and pointe tendue R. en effacé position to corner 1.
M 5-8		Reverse all including Préparation.
M 9-16		Repeat all including Préparation.

2. Pirouette en dedans en Attitude or Arabesque

Music 3/4 32 M 3 counts = 1 M

Face wall 5 en 5me R. devant, arms en bas, head erect.

2 M		Musical introduction.
M 1-4	counts 1-4	Tendue croisé devant, plié (lunge), single pirouette en dedans in attitude, ending en effacé. Arms 5me en avant into 4th en avant.
M 5-6	counts 5-6	Hold.
M 7-8	counts 7-8	Retiré en face, arms through 2de to 5me en bas, close 5me devant.
M 9-16		Repeat on other side.
M 16-32		Repeat all.

Note: Can also be taken with single pirouette en dedans in 1re arabesque, finish facing wall 8.

Remove from Basic Steps

~~1. Grand jeté à la 2de~~

1. Chassé, temps levé, pas de bourrée, grand jeté en tournant.

Music 3/4 16 M 3 counts = 1 M

Face corner 1 en 5me, L. front.

- M 1-2 Préparation: Wait 1 M then chassé croisé.
- M 1 Chassé en avant R. towards wall 8, arms en avant, temps levé R. en 3me arabesque.
- M 2 Running pas de bourrée towards wall 6.
- M 3 Grand jeté en tournant L. en arrière.
- M 4 Chassé en avant L. turning to face wall 6, coupé dessous R., arms en bas.

Note: Chasse, coupe, chasse, temps leve or running pas de bourrée – both accepted.

M 5-8 Reverse all.

M 9-15 Repeat

M 16 Step R. to wall 8, L. à la 4me pointe tendue à terre devant to corner 1 en croisé devant, arms croisé devant R. en haut.

a. Petits pas de basque en tournant en dedans

Music 2/4 8 M

From corner 3 face corner 2, pointe tendue R. 4me croisé devant, arms 4me devant.

2 M Musical introduction.

M 1 Extend R. into a low demi-rond de jambe en dehors to 2de and spring en pointe, immediately cross L. in front of R. en 5me, tourné allowing feet to switch en 5me, spring down into demi-plié en L. extending R. degage devant to corner 2.

M 7 Six more petits pas de basque en tournant en dedans with ending.

Note: Arms closing to pirouette position with spot to corner

Arms in open demi en bas (presentational hands) with traveling spot